

**6º ENCONTRO
SUL
LETRAS**
(INTER)NACIONALIZAÇÃO EM LETRAS

**20 A 22
DE AGOSTO
DE 2018**

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS
MESTRADO E DOUTORADO

UNISC
UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

SANTA CRUZ
DO SUL - RS

Eixo temático 04 – Estudos de Literatura e Ensino

20/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1808
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Ângela Cogo Fronckowiak

| TRABALHOS | AUTORES |
|---|---|
| POÉTICAS DA VOZ NO COMPARTILHAMENTO DO GÊNERO DRAMÁTICO NA ESCOLA: SHAKESPEARE EM SALA DE AULA | Ádria Grazielle Pinto Ângela Cogo Fronckowiak |
| QUEM NOS CONDUZ EM VIAGEM?: REFLEXÕES SOBRE O CORPO E A LEITURA VOCALIZADA | Ângela Cogo Fronckowiak |
| SOCIALIZANDO A LEITURA: A FORMAÇÃO DO LEITOR EM ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA | Adriana de Oliveira Gibbon Mairim Linck Piva |
| A FICÇÃO NO HOSPITAL: O BISTURI DA PALAVRA NO ATELIE JARDIM DE HISTÓRIAS | Janniny G. Kierniew Cláudia Bechara Fröhlich Simone Zanon Moschen |
| A HOMOSSEXUALIDADE NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL BRASILEIRA: TOM PEDAGÓGICO NA ABORDAGEM DA DIVERSIDADE SEXUAL? | Luana Teixeira Porto |

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1806
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Mairim Linck Piva

| | |
|---|---|
| Sessão pôster QUEM CONTA A HISTÓRIA? UMA PRÁTICA DE CONTAÇÃO COLETIVA A PARTIR DO TEXTO NÃO VERBAL COM CRIANÇAS NÃO ALFABETIZADAS | Cristina Neres Ferreira Ana Luisa Feijó Cosme Mairim Linck Piva |
| Sessão pôster A FORMAÇÃO DE LEITORES NA ALA PEDIÁTRICA DO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO | Henrique Fernandes da Rosa Bianca Matos de Barros Lucas Dionízio Paz Bueno Pinto Adriana de Oliveira Gibbon Mairim Linck Piva Artur Emílio Alarcon Vaz |
| A INTERTEXTUALIDADE LITERÁRIA: DO MEME À LITERATURA CANÔNICA | Artur Emílio Alarcon Vaz |
| LER PARA CONTAR: UM PROJETO DE MEMÓRIAS E REGISTROS DE LEITURAS | Francini Sins Mariana Bertol |
| LEITURA LITERÁRIA UM DIREITO RESERVADO À CRIANÇA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A FORMAÇÃO DE LEITORES | Michele Cunha Bicca |

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1808
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Ana Paula Teixeira Porto

| | |
|--|--|
| Sessão pôster QUEM CONTA UM CONTO... A FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIADORES DE LEITURA COM PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL | Bianca Matos de Barros Ana Luisa Feijó Cosme Mairim Linck Piva |
| Sessão pôster DESPERTANDO LEITORES ATRAVÉS DE HISTÓRIAS DE TERROR: UMA EXPERIÊNCIA NA 45º FEIRA DO LIVRO DA FURG | João Wilson de Freitas Fontoura Ana Luisa Feijó Cosme Cristina Ferreira Mairim Linck Piva |
| LITERATURA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LETRAS: REFLEXÕES SOBRE O ATUAL CONTEXTO BRASILEIRO | Ana Paula Teixeira Porto |
| POR QUE ESTUDAR ESCRITA CRIATIVA | Andrezza Tartarotti Postay |
| PRACTICING ENGLISH THROUGH READING AND LITERATURE | Justina Inês Faccini Lied |
| VOZES AFRO-BRASILEIRAS: ABORDAGEM LITERÁRIA EM SALA DE AULA | Mara Livia Farias Cardoso |

22/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1808
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Mairim Link Piva

| | |
|---|--|
| Sessão pôster A TRAJETÓRIA DE UM PROJETO QUE ACREDITA NA IMPORTÂNCIA DA LEITURA: “OFICINA DE CONTAÇÃO: A FORMAÇÃO DE LEITORES”. | Lucas Dionízio Paz Bueno Pinto Bianca de Matos Barros Ana Luisa Feijó Adriana de Oliveira Gibbon Mairim Linck Piva Artur Emílio Alarcon Vaz |
| A DISLEXIA E A DIFICULDADE DE COMPREENSÃO DO TEXTO ESCRITO: ESTRATÉGIAS PARA FORMAÇÃO DO LEITOR COMPETENTE | Marta Maria da Silva Moreira Magali Menti |
| AFRICANIDADES: LITERATURA, CULTURA E ARTES: REFLEXÕES A PARTIR DE UMA PROPOSTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA | Renata Toigo |
| O SUJEITO LEITOR NA UNIVERSIDADE: LEITURA SUBJETIVA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES | Rosiene Almeida Souza Haetinger Rosane Maria Cardoso |
| JOVENS LEITORES DE MACHADO DE ASSIS: POR QUE E COMO LER “O CASO DA VARA” NO ENSINO MÉDIO | Tatiane Kaspari Letícia Mayer Borges |